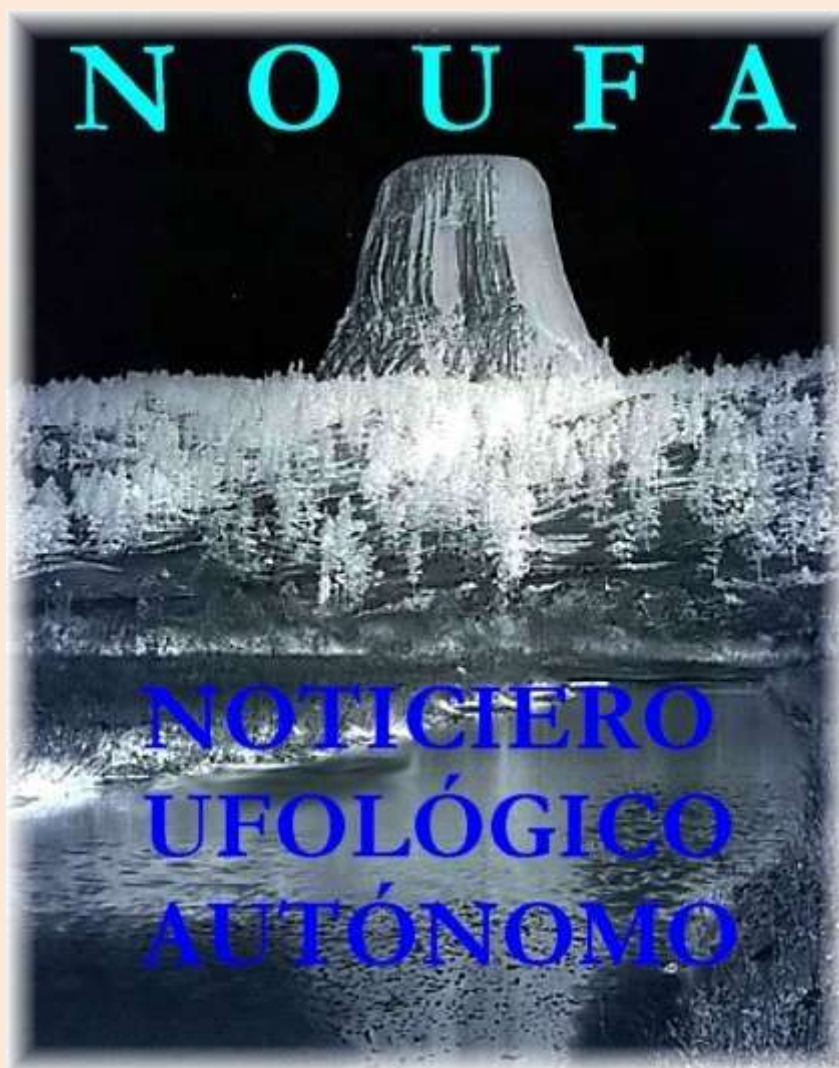




<http://noufa2.blogspot.com>

EDICION DIGITAL

PARA MIEMBROS Y COLABORADORES DEL
IIEE

Y demás interesados que lo soliciten expresamente

Nº 0 — BD Noufa2-0-II-2010

NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

UNA BREVE HISTORIA... NECESARIA

Para quienes no conocen el "**Noticiero Ufológico Autónomo**" (NOUFA) les informamos que este boletín tuvo sus orígenes en simple papel y fue escrito a máquina, más copias en papel calco. Estos fueron los inicios de este "Boletín" en la Ciudad Condal (Barcelona)

Mucho tiempo ha transcurrido desde la década de los ochenta. La cantidad de personas que se han entusiasmado alguna vez con los Ovnis son muchas, pero pocas continúan. La vida enseña, corrige, da palos, y se pueden sacar conclusiones también. Lo que sí es cierto, que estos caminos de la ufología u ovniología son siempre truncados por elementos externos, y el romanticismo que se adquiere en un principio muchas veces se diluye o permanece muy oculto en el interior de cada uno. Las circunstancias mismas del desarrollo de la vida te van apartando de la investigación. Los jóvenes se enamoran, las exigencias laborales y los estudios son ineludibles, trabajar en grupo es difícil, no todos piensan de una forma similar, la evolución de las personas es diferente, y la incursión en los medios de comunicación les hace crecer un ego desmesurado e intocable a más de alguno.

El **NOUFA** ahora realizado desde Chile, tiene otros planteamientos diferentes al de España. Aquí la

ufología es distinta en sus formas y presentación. No hay medios de comunicación especializados en temas de enigmas y Ovnis. Los intentos que se han realizado han sucumbido ante la indiferencia de los chilenos que simplemente no leen, y los que pueden hacerlo, generalmente no están interesados en estos temas, añadiendo en este punto, que la sociedad que han creado los chilenos con horarios grotescos, no permite a nadie descansar decentemente y menos llegar a casa a leer, o pensar en otras cosas que no sea trabajo y más trabajo. Casi no existe una ufología propia chilena, con características e historial autónomo. A diferencia de nuestros vecinos argentinos, no hay casi nada escrito de los casos importantes ocurridos en Chile, por parte de los que se dicen investigadores en este país.

Por esta razón, y algunas otras, una plataforma para expresarse individualmente es crucial para que en otras latitudes conozcan que sólo el trato mediático de la televisión y algunos "ufólogos" de siempre, son los que repiten una y otra vez el mismo cantar. Igualmente se muestran las imágenes recolectadas en el año sin asideros de estudios de ningún tipo, generalmente para un público inmaduro, muy joven y que ven como "aventureros indomables" a estos ufólogos o como quiera llamárseles a estos mercaderes de los Ovnis. Es una verdad incuestionable que esto es así, y nadie lo dice abiertamente. Quienes se salgan de líneas establecidas por la oficialidad tácita que trata estos temas, es apartado o por lo menos no tomado en cuenta. Se podría abreviar esto con la frase: "Si no eres espectacular no vendes"

El **NOUFA**, independiente, sin censura, sin tabúes de decir las cosas como son, expresara este sentimiento, a igual como decía las cosas que no le gustaban en

España. Opiniones y todo tipo de variantes estamos llanos a recibir. La relación y la comunicación perdida entre los investigadores deben ser recobradas, aunque sea entre algunos pocos. Últimamente, muchos que comenzaron con el tema de los Ovnis se “avergüenzan” que los denominen ufólogos. Olvidando que en la vida se deben asumir actos aunque no hayan sido positivos, pero que a la larga, son el bagaje de experiencias que te hará enfrentar el camino. Además la decepción no debe ser con el tema mismo, sino con las personas que lo conforman. Los que llevan años en esto, muchos de ellos permanecen ocultos en sus barricadas intelectuales, ante el acoso de la sociedad de consumo, la farándula diaria, escépticos fanáticos, y los problemas cotidianos que enfrentamos en este país. Un poquito del romanticismo de antaño, más los años a cuesta, deben ser carta de presentación suficiente para seguir con ilusión en el FOVNI (Fenómeno Ovní). No les dará dinero, ni los hará alcalde de alguna localidad como más de alguno pretende, ni nada parecido. Todo lo contrario, más gastos y algunas rabietas de vez en cuando, pero los amigos y los paradigmas que logremos localizar del mundo que nos rodea, les dará el suficiente ánimo, para pensar que en la vida existen otras motivaciones muchos más allá que convertirse en escritor de best-seller, o personajes de los show televisivos. Lo que es seguro que lo mediocre desaparecerá, y solo quedará el conocimiento y la satisfacción personal de haberlo intentado.

El **NOUFA**, inició sus pasos en el ciberespacio en el año 2007 en un

blogger adherido a la Web del IIEE <http://noufa2.blogspot.com>. Ahora adquiere una nueva forma de editarse, en forma digital y en el sistema PDF para adaptarse a los tiempos que corren y también por un asunto económico. Siempre dentro de las posibilidades, que son limitadísimas por nuestra parte, pero con ilusión iremos superando obstáculos, y esperamos continuar en esta línea. Llevamos casi veinte años en la divulgación a través del **NOUFA** y creemos que Chile es un buen lugar para continuarlas. En esta nueva etapa nos centraremos en noticias cortas, opiniones, y algún tema tratado puntual, además de alguna nota de humor, y curiosidades recogidas en Chile y en el mundo, que tenga alguna relación directa o indirectamente con nuestros temas. Son muchas las noticias de este tipo que quedan fuera de nuestro Blogger por esta razón editamos este nuevo formato de comunicación.

Nuestras etapas han comenzado en papel lejos de Chile, seguimos con nuestro Blogger habitual y ahora comenzamos una tercera etapa del "Noticiero Ufológico Autónomo" – **NOUFA**, boletín digital en sistema PDF.

Esperamos cumplir vuestras expectativas.

Coordinador: Raúl Núñez

Equipo Redacción:

Sergio Alcayaga, Willy Pine

Diagramación y Soporte Técnico:

Sandra Cárcamo

Nuestro correo: castornegro@gmail.com

LA NOTICIA



EL CEFAA INTENTA VOLVER A ESCENA

El título lo dice todo. De esta forma nuestro Boletín en el blogger de la WEB del IIEE anunciaba el día 30 de Diciembre del año pasado, el resurgimiento de esta entidad dependiente del Estado, que se dice investigadora del fenómeno Ovni, pero también menciona estar muy preocupada por el tráfico aéreo y su labor sería preventiva a cualquier anomalía que se vean en nuestros cielos.

A igual que en los años 90, hace hincapié de sus actividades serán totalmente respaldadas por el rigor científico, y además esta vez presenta un lugar estable de reuniones y se habla de una subvención estatal de unos 50 millones de pesos para respaldar sus actividades.

Para muchos investigadores de este país, en los años 90 les quedó un amargo sabor de boca de las “actividades” del CEFAA (Comité de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos) pues no cumplió las expectativas de la ufología chilena en

aquel entonces, y se comentó que sus actividades solo eran para los medios de comunicación y de promoción de cara al extranjero. El tiempo transcurrido avala estos comentarios, pues el CEFAA desapareció de la escena nacional durante varios años.

Actualmente, las personas que encabezan esta nueva etapa del CEFAA son el ex General de la Fuerza Aérea de Chile, Ricardo Bermúdez, y el controlador aéreo Gustavo Rodríguez, nombres ya conocidos de la primera época.

Como todas las cosas en la vida, sinceramente pensamos que una segunda oportunidad siempre es aceptable para las actividades de las personas. Sólo podemos agregar que tiempo al tiempo, pues hoy en día la ufología de Chile casi no existe, y todos los proyectos personales y de organizaciones van encaminados por otros derroteros, menos por la investigación misma. Esperamos que esta vez sea diferente.

Redacción

ALGUNOS COMENTARIOS Y OPINIONES DIVERSAS DE NUESTROS LECTORES

Exponemos algunos comentarios de nuestros lectores, conservando la esencia de estos mismos. Sólo hemos omitido los vocablos informáticos ilegibles que se usan hoy en día, para mejor comprensión del público en general.

.....

Amigo Raúl:

Acabo de leer los primeros cuatro capítulos de tu monografía sobre el famoso incidente del Cabo Valdés, y no puedo menos que enviarte mis muy sinceras felicitaciones por dicho trabajo. Realmente para mí, que estoy fuera de Chile, es lo más completo que leí sobre este hecho y me he enterado de muchos detalles que desconocía. Así que estaré a la espera de que publiques el resto de la monografía.

Excelente trabajo!!

Carlos Alberto Iurchuk

Desde La Plata, Argentina...

Hola, Raúl Núñez:

Agradezco mucho por el reporte "El Cabo Valdés y su patrulla", que imprimí en 20 hojas A4, ley y apunté. Muy, muy bueno.

Mario Rangel – Brasil

Hola amigos del IIEE

Aquello del Cabo Valdés siempre me pareció muy raro, aunque interesante al máximo. Su escrito me ha aclarado

muchas dudas. Espero las próximas entregas.

Claudio Avendaño

Linares – Chile

Amigos del IIEE:

Friendship es para volverse loco. Yo estuve metido entre los que se dicen haber viajado a esa isla, y la verdad que son personajes muy comprometidos con causas místicas y creyentes en ángeles y otros entes. No me dan un gramo de confianza. Su escrito sobre la realidad actual de Friendship me pareció muy honesto, y acertado además.

Ignacio Sierra Jáuregui

Puerto Montt – Chile

Una consulta para ustedes:

¿Podrían publicar el NOUFA en el sistema PDF o una parte de la WEB enviarla en este sistema? ¿Sus publicaciones de libros están en ese sistema para comprarlas?

Gerardo Ramírez

Toluca - México

Señores Noticiero Ufológico

Me parece genial la idea de incluir este blogger en la WEB, los leo desde España. El amigo Núñez me enviaba el Boletín en el año 1997 a mi casa en Sabadell. Espero no perdamos el contacto.

Rubén Montilla

Sabadell – España

Amigos de NOUFA:

Al principio cuando los leía discrepaba en el estilo directo y contestatario empleado en algunos espacios que

publican (no todos, claro está) pero a medidas que he ido compenetrándome con estas temáticas veo que tienen mucha razón en sus escritos.

Pedro Ignacio Labarca

La Serena – Chile

Amigos:

Quizás no les gustes lo que les voy a decir, pero a veces no entiendo los chistes que ponen, aunque tengo claro que son relacionado con los temas que traten y yo no esté al tanto... pero lo del Transsantiago lo encontré muy entretenido.

Javiera Pérez López

Córdoba – Argentina

Para el NOUFA y sus cretinos...

Vaya palos que dan al mundo ufológico de Chile. Es bueno ser independiente y decir las cosas tal como son...

Pablo Cáceres C.

Quito - Ecuador

Señores NOUFA:

La ufología es un cuento chino... ¿Porqué pierden el tiempo en cosas tan chantas?

El mundo necesita otras atenciones más importantes

Elizabeth Hernández

Pisco - Perú

Redactores NOUFA:

Creo sinceramente que las fotografías e imágenes de supuestos Ovnis hoy en día han perdido toda su validez o asideros de estudios. La tecnología punta que existe y las personas involucradas en las personas

involucradas en sistemas informáticos diversos están tan capacitadas que es casi imposible realizar trucos, a no ser que sean estos últimos quienes lo realicen. ¿No os parece?

Me remito a la filmación que se subió a YouTube hace algunos meses donde unos pescadores gallegos veían caer un Ovni al mar. La filmación estaba bastante buena y creíble, a no ser las palabrotas imitando el lenguaje de los gallegos que los delataba a estos “pescadores”

De no capturar un Ovni o un extraterrestre, todo seguirá igual. Es lo que pienso.

Bernardino Chaos

Orense - España

Colegas del Noticiero:

Soy un periodista israelí, y les mando mis saludos y agradecimientos por permitirme utilizar algún material de vuestro blog.

Julio Rosenberg

Tel-Avi – Israel

Para NOUFA:

Son toda una pandilla de ilusos e inocentes permanentes. Estados Unidos ha creado todo este berenjenal de los Ovnis y las conspiraciones que los siguen ¿No os enteráis?

Jacinto Vergara

Madrid - España

Ufólogos atención:

Este fin de semana viajo a la isla Friendship y les contaré mi experiencia con los Hermanos Mayores.

Mercedes Molina – Santiago (Chile)

EL MISTERIO DE TUNGUSKA

Un siglo después

Autores:

Ignacio Valdés Mellado

María Carmen Masi

Desde Italia

El 30 de junio de 1908 un “extraño objeto” procedente del universo desconocido arrasó un inmenso territorio de la taiga siberiana. Un siglo después, el evento sigue provocando, en la curiosidad de ufólogos creyentes y contactados todo tipo de historias y rumores.



Bosque de Tunguska fotografiado por Leonid Kulik

El fenómeno de Tunguska ha alentado hasta hoy más de 30 hipótesis y teorías de lo ocurrido; imaginémoslo un detalle general del infinito y oscuro universo. Golpe de dolby-surround y un gigantesco meteorito rocoso irrumpe de repente desde un lado de la pantalla. La imagen lo acompaña entre un ruido ensordecedor hasta que nos muestra el destino final de su trayectoria: nuestro planeta, la Tierra. En montaje paralelo, una familia de rústicos pastores siberianos muy distraídos mastican algún tipo de alimento sin sospechar mínimamente lo que se les viene encima; el meteorito se aproxima, el

pastor lanza un grito; el meteorito ha entrado en la atmósfera, el pastor tiene solo el tiempo de alzar la vista al cielo... que se sienten estremecer toda la tierra que les rodea... el impacto es terrorífico similar a la de un arma termonuclear de elevada potencia.

Podría tratarse perfectamente del comienzo de un film Hollywoodiano del género *Deep Impact* o *Armageddon*, pero la escena aquí narrada sucedió realmente, como antes hemos dicho y salvando las licencias literarias, un 30 de junio de 1908, hace justo un siglo, a las 07.17 de la mañana, en una región perdida de la taiga; un objeto desconocido del tamaño de un campo de fútbol atravesó como un disparo el cielo siberiano, se calculó, a la velocidad de 11km/segundo. Cuando el impacto contra el suelo parecía inminente, el objeto explotó por causas desconocidas a unos 8.000 metros de altura, generando una llamarada equivalente a una bomba de 12 megatones, es decir, una enorme bola de fuego que en su paso arrasó con 2.400 km² de bosque. En apenas unos instantes, una superficie grande como una ciudad quedó reducida en cenizas y polvo.

Si un evento tan increíble como éste ocurriera hoy en día, la noticia daría la vuelta al mundo en unos cuantos minutos, estudiosos y gente común, probablemente, buscarían la zona afectada en internet con Google-Earth y más de algún equipo de televisión llegaría al lugar del suceso en apenas unas horas. Sin embargo en 1908 y a pesar que la explosión fue contemplada por miles de testigos, e increíblemente donde nadie resultó herido, el “incidente” de Tunguska apenas interesó sólo a algunas autoridades. Entonces, bastantes problemas tenía ya el gobierno zarista como para preocuparse por un extraño “peñasco”

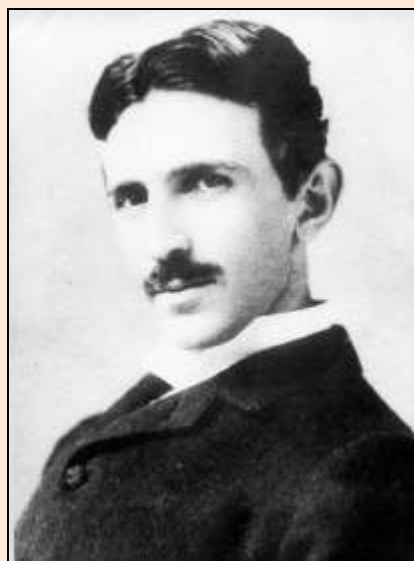
venido de quizás dónde y caído en un apartado ángulo de su imperio.

Pasaron algunos eventos históricos: la Primera Guerra Mundial, la Revolución de Octubre donde luego un tal Iosif Stalin ocupó la Secretaría General de la nueva Unión Soviética. Sólo en 1927, casi dos décadas después del suceso, el científico ruso Leonid Kulik organizó y comandó la primera expedición científica (cuatro en total) al lugar de los hechos. Contabilizó más de 60.000 árboles arrancados de raíz lo que lo llevo a convencerse que la catástrofe había sido causada por un enorme meteorito, mas no encontró ni fragmentos y ningún cráter que pudiera certificar su convicción. El estallido de la Segunda Guerra Mundial desvió los planes de Kulik de poder realizar una quinta expedición. Posteriormente, entre los años 1958 y 1962, el geoquímico Kirill Florensky dirigió otras tres incursiones, durante las cuales detectó en el terreno una franja de polvo cometario, magnetita y cristales de roca fundida.

Pero es sólo a partir de los años '70 cuando Tunguska se convierte en un icono de los amantes de los enigmas. Las inconcretas informaciones que consiguen atravesar la barrera de acero, en realidad como todo lo que procede herrumbroso sistema soviético, evocan un aire misterioso y extraño. Desde el aire, el epicentro de la explosión ha formado una curiosa forma de mariposa; además, existen en la zona restos de radioactividad similares a los que provoca cualquier bomba atómica, pero aquí salta espontánea la pregunta ¿quién en aquellos años podría poseer algún tipo de tecnología nuclear? Comienza entonces a hablarse de algún OVNI accidentado, de un aparatoso desencuentro de antimateria (por cierto, la misma que fue ideada para propulsar la *Enterprise* famosa nave de la serie

Star Trek), de una cola de cometa desprendida, de minúsculos agujeros, en fin tantas hipótesis de las cuales algunas resultan muy contranaturales. Pero sin duda, la teoría más fantástica, en el sentido más amplio de la palabra, es la que asocia el evento de Tunguska con un arma experimental diseñada por el legendario Nikola Tesla. Tesla, cuya biografía, más bien parece extraída de un libro de Julio Verne, está colmada de deliciosos argumentos y leyendas, tantas como para señalarle como el gran “culpable” de Tunguska. Al parecer, este emblemático físico ruso habría diseñado una sofisticada y potentísima arma de rayos que, fuera de control, habría provocado semejante catástrofe. Esta curiosa “culpabilidad” de Tesla toma aún más fuerza, después de su muerte, New York 07 enero 1943, cuando el FBI decide de clasificar todos sus experimentos como Top-Secret.

Interrogarnos al respecto sería adentrarnos en otra historia. Que, de todos modos, dejamos abierta para retomarla en otra ocasión.



Nikola Tesla

Una de las últimas apariciones de este curioso evento en la cultura popular se produjo en los años '90, en uno de los capítulos más relevantes y recordados de la serie *Archivos X*: donde el agente Mulder viajaba hasta la misma Tunguska para investigar los restos del meteorito siniestrado portador, según la serie, de una extraña sustancia alienígena. Todavía hoy, ufólogos, estudiosos y ciencia intentan determinar que es lo que pasó exactamente hace un siglo en Tunguska.



Esta es la vista que Tunguska presenta hoy en día

Fuente: Revista Esquire 2008. Documentos del investigador italiano independiente, Paolo Troise.



Leonid Kulik y su equipo, 1927

A los amigos lectores les dejo este link para seguir un video, lamentablemente en lengua inglés,

que gira en la red sobre lo ocurrido en esa localidad de la Siberia:

<http://it.youtube.com/watch?v=EiXpp-i442s>

SI DESEA RECIBIR EL NOUFA

Noticiero Ufológico Autónomo

Escribanos a:

castornegro@gmail.com

Su distribución es GRATUITA

El NOUFA fue creado en el año 1989 en la ciudad de Barcelona (España) por el investigador chileno-español Raúl Núñez

Su contenido es de noticias breves que trata de sucesos en referencia a los OVNI's, y todo el mundo que rodea al fenómeno, incluidos escritos de colaboradores y personas con inquietudes en los fenómenos anómalos que nos rodean.

La característica esencial de NOUFA es su libertad de compromiso con cualquier entidad, persona u organización del tipo que sea, expresando siempre opiniones libres, sin ataduras, y defendiendo la libertad de expresión al máximo.

Se edita desde la ciudad de Santiago de Chile.

Teléfono de contacto:

09 104 91 49

ISLA DE PASCUA

La actual y verdadera incógnita



Ignacio Valdés Mellado,
Representante del IIEE en Italia, en
Isla de Pascua.

26 Septiembre 2006. Esta es la fecha por la cual he estado en espera ad infinitum, superando una gran cantidad de inconvenientes, para poder llegar al destino soñado por una vida: Rapa Nui. Finalmente coronaba uno de mis grandes sueños. Por otra parte me siento aún más ligado a este lejano fragmento de tierra "chilena", gracias a la destacada labor efectuada por mi padre al inicio de la década de los cincuenta: la construcción del Aeropuerto de Mataveri. El mismo que aquel día, con su moderna pista, me recibió. A la salida de éste fui honrado con el tradicional collar de flores, y por el fraternal abrazo con Ramón Edmunds Pakomio, quien inmediatamente me hizo entrar en la atmósfera de la isla, precipitándose en ella; no como turista, sino como un habitante más, pudiendo vivir de este modo no sólo su maravillosa historia pasada, por la que he aprendido a querer y respetar la isla, sino que también su casi deplorable y penosa actualidad.

En el transcurso del tiempo "El Ombligo del Mundo" ha ido atravesando por

flujos que, de alguna manera, han modificado su carácter e ingenuidad. Estos siglos (con un gran aporte del hombre blanco) han transcurrido alterando con disonantes evidencias su identidad cultural, haciendo casi perder estructural y lingüísticamente su pertenencia a una época fantástica de nuestra historia. Con suerte se conservan algunos Moai, algunos restos de Ahu, que nos dicen porqué Te Pito O te Henua es única y diferente al resto de las islas de este mundo.

Isla de Pascua se está muriendo, y con ello desaparece la posibilidad de seguir tratando de recomponer el mosaico de aquél período fabuloso, pero que ya no soporta más la presión del progreso inexorable, del consumismo, con todas las consecuencias que significan la era moderna para estos lugares especiales.

Pascua fue, durante los últimos años del siglo pasado, un lugar dejado de la mano de Dios, y, desde los primeros años de éste en adelante, un terreno chileno dejado de la mano del gobierno, que el 9 Septiembre 1888 asumió la responsabilidad de velar por todo aquello y por todos los que ahí vivían. Personas enfermas graves de la isla tienen que viajar en avión al Continente, y desde allá a estos ciudadanos los mandan de vuelta, siempre en avión, pero dentro de un cajón ¿Entonces los pascuenses son sólo chilenos por los avatares de la Historia? Este hermoso pueblo merece ser más considerado como gente de Chile, y acortar definitivamente esas interminables millas que lo separan del Continente. Qué no obstante, los años personalmente, sigue siendo la misma desde cuando Policarpo Toro Hurtado lo anexó como territorio chileno, a pesar de la gracia de las auxiliares de vuelo.

..

Antonio Ribera, autor de Operación Rapa Nui y director de la expedición

española a la isla en los años Setenta, hace más de 15 años atrás, del futuro de Rapa Nui dejó escrito:

"Actualmente, Pascua se encuentra en una delicadísima etapa de transición. La mentalidad del pascuense está cambiando rápidamente... Han empezado a abrirse las puertas de la sociedad del consumo, especialmente la juventud, echa cada vez más al olvido sus tradiciones ancestrales... Creo que por todo ello el futuro de Pascua se debe contemplar más bien con cierto pesimismo." (Sic)

Si supiera el honorable escritor e investigador Ribera que, actualmente existen fuertes presiones por parte de una cadena multinacional de "comidas chatarras" para instalarse en la isla ó de las intensiones que, a breve tiempo, tienen algunos personajes para colocar allí un Casino. Hago mías las palabras de Ribera y digo que lo considero bochornoso; es ya el colmo de la falta de respeto por la tradición secular de la isla. Acaso los Gobiernos de Chile no se da cuenta del irreparable daño que esto podría causar en un lugar dónde se ha ido perdiendo hasta ese rico caudal de leyendas y tradiciones que alguna vez los viejos rapanui sabían. Los cambios económicos están transformando con celeridad hábitos y mentalidades tradicionales y están desvelando mitos realmente seculares.

Mi buen amigo, el Sr. Don Julio Hotus Salinas, Jefe del neo departamento de Cultura de la isla, trabaja obstinadamente por recuperar las más de las posibles tradiciones ancestrales antes que sea demasiado tarde.

Una mañana, caminando por las calles de Hanga Roa, me relataba algunos hechos penosos del pueblo pascuense. Como en una secuencia dramática, los viejos nacidos al inicio del '900 y ante

esa implacable ley de la vida, se están muriendo y obviamente esto comporta que con ellos se lleven valijas cargadas de sabiduría y tradiciones de antaño, pero que ya nadie les presta atención. Y de turistas que "pagan" para que se les haga ver lo que ellos pretenden allí ver, y no lo que la cultura de Isla de Pascua tiene para ofrecer. Entonces, con este nocivo tipo de turismo, cada vez la isla pone más a dieta su identidad.

El Curanto, una de las pocas y últimas tradiciones del pasado que sobrevive, hoy se ve fuertemente amenazada por "las hamburguesas con papas fritas; ketchup y mayonesa; una bebida cola con hielo". Libérenos Dios ante una tal aberración!

Del turismo desenfrenado y desinteresado (mientras un guía pascuense frente al Ahu Tahai explica la historia, turistas asiáticos muy entretenidos tomaban fotos a un cerdo que salía de un corral), y de ese turismo dañino que todo lo que toca sistemáticamente lo destruye! Un ejemplo claro y directo es aquel del señor canadiense Bill Vazan, hombre de 72 años!, que hizo lo que le dio la real gana en Pascua. ¿Cómo puede ser posible qué haya sucedido algo así? Indecoroso.

En mis visitas a los sitios arqueológicos más apartados, largo el camino de la costa oriental, me encontré con más de algún "vazan": una tal pareja de enamorados se hacían tomar fotos mientras "montaban a caballo" sobre uno de los Moai que yacen a tierra. Qué vergüenza! Lamentablemente en el rayo de 100 metros no había un guardia CONAF. Ciertamente que, si con once de ellos quieren cubrir todos los sitios arqueológicos de la isla. Claro está, qué muchos "vazan" queden inmune. En un simple folleto habría que darles a

conocer la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales, a todos los señores turistas antes de que pisaran tierra pascuense. Dejando bien en claro que rayar, pisar o alterar cualquier estructura arqueológica del Parque Nacional Rapa Nui, ó de cualquier otro punto arqueológico de la isla constituye un delito. Quizás así, se podría ayudar a proteger un poco más ese Patrimonio de la Humanidad, pero que ante todo ello es chileno. Esta es una idea "gratuita" a los señores SERNATUR, CONAF y CÁMARA DE TURISMO, pues otra Isla de Pascua, otra maravilla única y exclusiva de la arqueología mundial no se puede ir a comprar, al mercado de las pulgas, cualquier domingo en la mañana. Hay que hacer algo importante y urgente.

Cuando mi padre, bajo la misión de su Institución, construyó el aeropuerto de Mataverí, en su corazón latía la feliz esperanza que su tan amado pueblo rapanui conocería el resto del mundo y que para el resto del mundo sería más accesible admirar ese singular y exclusivo Museo Nacional al abierto. Mas ahora Isla de Pascua está muy cerca de volverse sólo un grueso archivo de hechos ocurridos en la historia, perdiéndose como evidencia real, verídica y palpable, de lo que una vez una capacidad creativa desarrolló y dejó para que el hombre moderno pudiera ver y estudiar los hechos cronológicos que allí ocurrieron. Pero hasta cuándo será posible seguir admirando, con nuestros propios ojos, los restantes aspectos de aquél legado de tiempo, vida e interrogantes. Antes que el irreversible bulldózer de modernización y los muchos "vazan" que andan sueltos por el mundo no nos la hagan desaparecer definitivamente? Ésta es la actual y verdadera incógnita de la Isla de Pascua.

Nota

El autor de este escrito-denuncia es hijo de Ignacio Valdés Jaña, miembro de la Fuerza Aérea de Chile, quien en los años cincuenta, fue pionero en los primeros trabajos de construcción del Aeropuerto de Mataverí en Isla de Pascua.

Gracias a este militar especial, se tiene información valiosa sobre observaciones y avistamientos anómalos en los cielos de este lejano trozo de tierra en el Océano Pacífico.

IGNACIO VALDES MELLADO

EN TERRENO UN INVESTIGADOR DE VERDAD



ANDREAS FABER KAISER

ESCRITOR MALDITO

Por Salvador Freixedo



A lo largo de mi vida he hablado en público más de dos mil veces y creo que es la primera vez que lo hago leyendo lo que voy a decir. Porque voy a decir algunas verdades que pueden parecer duras pero que reflejan el pensamiento del Faber Kaiser escritor maldito.

Para estar presente aquí en este homenaje a mi entrañable amigo Andreas casi he tenido que colarme por la puerta falsa pues se me ha invitado en el último minuto; porque como también me considero un escritor maldito no tengo acceso fácil a las reuniones académicas en donde se calibran los adjetivos, se camuflan los aspectos hirientes de la realidad y se escogen los vocablos más civilizados y literarios para presentarla.

Y cuando digo entrañable amigo no lo digo por presumir; a Andreas y a mí nos unía desde hace muchos años, cuando él dirigía la revista *Mundo desconocido*, una mutua y honda simpatía y una manera común de enjuiciar la vida y el Gran Teatro del Mundo y, en concreto, a los comerciantes que hacen el papel de estrellas.

Seré muy breve porque no quiero robarle tiempo a la tertulia en la que estoy seguro se presentará una imagen más amplia de la personalidad de Andreas Faber Kaiser.

¿Qué entiendo por escritor maldito? Un escritor maldito es un autor que no les interesa a los grandes editores, es decir, a los comerciantes de la letra impresa a los que no les importa mucho el contenido del libro y sí el dinero que les pueda producir. No les interesa y además le tienen miedo. No les interesa porque no les va a dar dinero y le tienen miedo porque le puede traer problemas con las autoridades civiles, militares o eclesiásticas y esto podría redundar en sus finanzas que en fin de cuentas son la parte más importante de su empresa.

Un escritor maldito es un autor que no escribe bobadas para el consumo del marujerío que compra lo que anuncia la televisión. Un escritor maldito es alguien que desesperadamente, y con mucha frecuencia en solitario, trata de desentrañar este fantástico enigma que se llama vida. Un escritor maldito es un ser molesto para las autoridades porque pone a la gente a pensar; y las autoridades prefieren que las gentes no piensen porque así seguirán ciegos ante sus injusticias y mentiras y continuarán dándoles borreguilmente el voto.

Un escritor maldito es alguien que no escribe novelas porque se ha dado cuenta de que la existencia de cada hombre es una pura novela y de que la vida concreta de la mayoría de los humanos supera con mucho la imaginación de los novelistas. Un escritor maldito es un filósofo que se rebela contra los grandes mitos y contra las patrañas sociales, científicas o religiosas y por eso los espíritus de mente cerrada los ven como enemigos de la sociedad. Un escritor maldito es un buscador de misterios; un ser que no se contenta con las explicaciones oficiales a tantas incógnitas como nos rodean. Un escritor maldito es de ordinario un idealista y por lo tanto un mal comerciante y por eso los mercachifles de la letra impresa se aprovechan de él y le roban todo lo que pueden.



**Existe una saga de escritores malditos en España.
He aquí algunos que se han adentrado en caminos pedregosos.
Alfons Serra, Josep María Ibañez, y M. Seral Coca (QEPD)**

Indudablemente el querido Andreas era un autor maldito porque cumplía todas estas condiciones, algunas de una manera eminente. Era rebelde por naturaleza, era librepensador, era independiente y no quiso nunca acogerse al cobijo fácil de alguna institución que le pusiese un arnés a su pensamiento; era un audaz buscador del misterio y por eso se metió solo en las selvas del Amazonas y por entre las perdidas islas del Pacífico; era profundo y le inquietaba el porqué de la vida humana y hasta de un posible “más allá”; pero no admitía sin más las infantiles explicaciones que a estos temas fundamentales le suelen dar los diferentes credos religiosos.

Coincidíamos ambos en considerar a la raza humana como dependiente de otros seres más inteligentes que desde las sombras y de una manera disimulada, valiéndose de testaferreros humanos colocados en puestos de poder, la gobiernan y la usan para unos fines que nos son totalmente desconocidos. Y sin habernos puesto de acuerdo, coincidieron en el tiempo la salida de su libro *El muñeco humano* y *La granja humana*

en los que por caminos diferentes llegamos a la misma conclusión: la conclusión de Charles Fort de que la raza humana pertenece a alguien que no es precisamente el Dios cristiano. Ambos libros pasaron prácticamente inadvertidos. El suyo, publicado por una pequeña editorial, a pesar de ser muy superior a otros que obtienen gran publicidad, no encontró eco en los medios de comunicación, más atentos a los cambios de pareja de las “vedettes” y a las mentiras cotidianas de los políticos. El mío, publicado por Plaza y Janés fue retirado rápidamente del catálogo, a pesar de haber necesitado de una rápida reimpresión que por cierto fue hecho sin mi permiso e impagada por la tramposa editorial.

Andreas supo sortear todas las olas de desinformación, de mentiras, de calumnias, de chantajes y hasta de amenazas de las que hemos sido víctimas los que nos dedicamos a esta trascendental búsqueda. Puede ser que, como nos ha sucedido a todos, en alguna ocasión fuese víctima de algún engaño admitiendo por válida alguna noticia perfectamente urdida para desorientar a los investigadores. Pero la proa de su nave sabía orientarse enseguida al norte y dirigirse hacia donde estaba y está la gran incógnita.

Libros suyos como el citado *El muñeco humano* y *Las nubes del engaño* ahondan en el gran problema y en el gran misterio que subyace en el fenómeno ovni. En ellos no se olvida de la casuística, porque Andreas buscaba los hechos concretos; pero no se quedaba miopemente en ellos sino que los tomaba como un síntoma o una manifestación de algo mucho más profundo. Éste ha sido y es el gran pecado de muchos de los ovnilogos: entretenerse con los síntomas, pelearse entre ellos a ver quién descubrió antes el caso y no llegar hasta la causa honda y trascendental para el género humano que está en el fondo de todos ellos.

Murió Andreas y los grandes medios de comunicación, tan atentos a las payasadas de los políticos y de los famosos, no dijeron nada; y curiosamente el mismo día de su muerte, en ese mentidero gubernamental llamado Televisión Española que derrocha de una manera tan descarada nuestro dinero, en pleno telediario de mediodía y como parte de las noticias culturales, se dijo textualmente que “la Martirio había cambiado de juego de peineta”. Eso es para los genios que dirigen aquel medio de comunicación, una noticia cultural. Nada de extraño tiene que la muerte de una persona como Andreas no significase nada para ellos...

Y las páginas de los grandes diarios dedicadas a la cultura, que con tanta frecuencia nos dan noticia cumplida de pintores mamarracheros o de rockeros antisociales cargados de cocaína, que yo sepa no tuvieron una palabra para glosar las ideas de un hombre como Andreas. Y es que las ideas fundamentales de Andreas iban a contrapelo de las de esta sociedad tan progre.

Científicos engreídos, militares abusadores, políticos mentirosos y rateros y eclesiásticos fanáticos eran cuatro tipos de personas especialmente detestadas por él y sus ideas chocaban frontalmente con las defendidas por estos cuatro estamentos de la sociedad.

Sus escritos molestaban a los científicos porque cuestionaban algunos de sus postulados, y sobre todo, cuestionaban el servilismo y la gran traición que la megaciencia le ha hecho a la humanidad al ponerse al servicio de la paranoia militar y belicista. La mayor parte de la humanidad no estaría tan atrasada como está si los

grandes cerebros científicos hubiesen puesto tanto empeño en mejorar las condiciones de vida de los pueblos como lo pusieron en fabricar armas sofisticadísimas o bombas atómicas o secretas y terribles armas químicas y bacteriológicas.

¿Cómo es posible que en un planeta con tan enormes océanos haya millones de personas que llevan una vida miserable por falta de agua? Es posible porque la megaciencia, en vez de haber dedicado sus conocimientos y sus esfuerzos a descubrir métodos fáciles y baratos para desalinizar el agua de mar, se ha puesto al servicio de los militares para realizar tareas mucho más difíciles, mucho más costosas y, sobre todo, mucho más perjudiciales, como son la fabricación de un armamento capaz de destruir a toda la humanidad. Ésta es la gran traición de la megaciencia. Andreas era especialmente sensible a este tema del que hablé con él en más de una ocasión.

Su antimilitarismo era radical; el abuso de los grandes y de los prepotentes, de los que no dejan crecer, ni opinar, ni siquiera defenderse a los demás. La idea de que todo puede arreglarse con la violencia de las armas. Recuerdo un día que conversando en un receso del congreso de Costa Rica me decía: “¿Quién librará a nuestra sociedad de los militares y más que de sus personas, de la mentalidad militar?” Y recuerdo que me adujo de memoria la cantidad de dinero que en el presupuesto de aquel año el Gobierno español iba a dedicar a las Fuerzas Armadas. ¿Qué diría en la actualidad si supiese que la colaboración española para la fabricación del caza europeo es de 800.000 millones de pesetas y que cuando esté fabricado, cada uno de estos aparatos nos va a costar alrededor de 7.000 millones? Aviones que el mejor uso que pueden tener es pudrirse sin que hayan servido para nada. ¿Por qué en vez de comprar hace unos años 70 aparatos con un precio que sobrepasó los 500.000 millones de pesetas, no se compraron sólo 50 (y hubiesen sido más que suficientes) y con el dinero sobrante se hubiesen podido comprar nada menos que 2.000 aviones y helicópteros para apagar incendios forestales? La de los incendios sí es una verdadera guerra en la que salimos derrotados todos los años y no las guerras hipotéticas de los estrategas militares. Para éstas gastamos todos los años miles de millones y en cambio para aquellas, que sí son reales, hay solamente unos cuantos aviones viejos. Los carísimos y velocísimos F-16 y F-18 sólo nos servirán para cuando nos invadan los marroquíes o los portugueses; pero no sirven para apagar incendios.

Andreas pensaba así, lo decía y lo escribía, y por eso era un escritor maldito. En cuanto a las creencias religiosas Andreas era también radical. Creo que nuestra amistad se originó por nuestra coincidencia en esto. Para él, respetando la libertad religiosa de cada persona a creer en lo que quiera, la mayoría de las creencias religiosas eran un arnés para la inteligencia y sobre todo aquellas que se refieren al más allá. Conociendo mi pasado jesuítico y mi manera de pensar actual, cuando aún no nos conocíamos me invitó a escribir una serie de artículos en su revista Mundo desconocido titulada “Uso mi propio cerebro” en la que yo describía cómo había sido la metamorfosis de mis ideas religiosas; y fue entonces cuando me sugirió que escribiese un libro titulado De jesuita a hereje.

A Andreas, distando mucho de ser un creyente, le intrigaba mucho la figura de Jesús de Nazaret al ver su enorme influjo en la historia de los dos últimos milenios, y fruto de esta curiosidad fue su libro *Jesús vivió y murió en Cachemira* por el que, como era de esperar, sufrió acerbos críticas de los creyentes. Indudablemente, hacía falta mucha valentía y mucha audacia para atreverse a enjuiciar de una manera tan diferente un

personaje tan respetado, por el que muchos están dispuestos a dar la vida. Pero ya es hora de que nos atrevamos a enjuiciar libremente y sin miedos a un personaje que si bien ha tenido en la historia de la humanidad una enorme influencia, ésta no ha sido todo lo positiva que los historiadores creyentes nos han hecho creer. Muy al contrario de lo que éstos hacen—que creen a ciegas porque la propia fe no les permite dudar—Andreas, como era en él costumbre, se documentó a fondo y viajó a la India para conocer directamente los hechos sobre los que iba a escribir.

En cuanto al fenómeno ovni, Faber Kaiser no se quedaba en las ramas porque no tenía el prurito del cientifismo que aqueja a tantos “ufólogos” de salón, ni temía relacionar sus modernas manifestaciones con las innumerables que ha habido a lo largo de toda la historia humana; y no sólo las relacionaba sino que las identificaba, incluyendo entre ellas muchas de las visiones y apariciones a las que erróneamente la humanidad les ha dado una connotación de “sobrenatural” o de “divino”. Cito sus palabras:

“... La lista de tales avistamientos en todo el mundo y en todas las épocas prueba que la actuación y la intervención de una o de varias inteligencias distintas a la nuestra, forman parte integrante y continuada de la historia de la humanidad”. A lo que en otra parte añade: “Comparando y relacionando entre sí los datos que la historia nos ofrece se llega a la conclusión de que, bajo el disfraz de la divinidad, otras razas cósmicas vienen empuñando desde siempre las riendas de nuestro destino en un juego que el ser humano —siendo elemento clave del mismo—solamente es capaz de atisbar, sin llegar a comprender ni su real dimensión ni su significado. Personajes como Jesús de Nazaret, Buda, Mahoma, Carlomagno, Hernán Cortés y tantos otros, pierden su carisma individual divino o heroico para mostrarse como simples piezas en el engranaje de una descomunal manipulación planetaria”.

Admitir esto es ir directamente a la médula de todo el fenómeno ovni y a su explicación radical. Y mientras la ovniología y las grandes autoridades del planeta no lo admitan, y mientras la humanidad entera no se rebele contra esta situación, seguiremos siendo un triste rebaño de borregos semiracionales, inconscientemente dirigidos por unos seres supra humanos que nos tienen distraídos con creencias religiosas diversas y enzarzados en continuas peleas entre nosotros sin dejarnos evolucionar para así tenernos permanentemente a su servicio.

Naturalmente, las grandes autoridades del planeta, que sin darse cuenta son los testaferros de estas inteligencias supra humanas y los cumplidores de sus estrategias, están interesadas en que las cosas sigan igual y en que la humanidad no se entere de la gran verdad, porque ello supondría el fin de sus posiciones de privilegio. Esta es en el fondo la razón de todo el encubrimiento y todo el secretismo que reina en torno al fenómeno ovni y la explicación de todo el enorme esfuerzo que las altas autoridades mundiales llevan haciendo durante algo más de cuarenta años para que la humanidad siga ignorando la presencia de otras inteligencias no humanas en nuestro planeta.

Y en este particular tenemos que decir que los grandes medios de comunicación, o se han dejado engañar como chinos o se han vendido interesadamente, haciéndose cómplices de la gran traición de la megaciencia y de los políticos.

Cuando no hace mucho en Inglaterra aparecieron aquellos dos payasetes diciendo que ellos eran los que hacían los misteriosos círculos que aparecían en los campos de trigo y

alfalfa, los grandes medios de comunicación, que tan reacios son para publicar cualquier cosa que se refiera al fenómeno ovni, inmediatamente se prestaron a propalar la estúpida noticia. Dio la impresión de que todas las agencias de noticias del mundo obedecían a una orden. Pero posteriormente no quisieron reconocer la falsedad de la información que tan irresponsablemente habían publicado. Comenté con Andreas por teléfono esta noticia y estuvo totalmente de acuerdo conmigo en considerarla como un ejemplo típico de manipulación mundial de la opinión pública.

En cuanto a la posición de Andreas ante la ciencia engréida y despreciadora, tengo que decir que compartíamos un punto de vista totalmente coincidente. La megaciencia no sólo no admite el arcano o cualquier cosa que suene a trascendente sino que, aprisionada en sus propias teorías y postulados miopes no tiene posibilidad de admitirlo, y por eso desprecia a todos los que como Andreas intentan sobrepasar las limitaciones de los conocimientos y de la lógica humana.

Un ejemplo: El muy culto catedrático de la Universidad de Oviedo, Gustavo Bueno, en su libro *El animal divino* —un profundísimo ensayo sobre una filosofía materialista de la religión— por seguir ciertos principios filosóficos demasiado o exclusivamente humanos es incapaz de trascender la embrionaria racionalidad humana y de llegar a estas otras realidades de las que estamos hablando; aunque para ello tenga que dejar de lado verdades evidentes de las que hoy no podemos tener duda alguna, como es la presencia en nuestros cielos de objetos volantes tripulados por seres inteligentes no humanos. Y ya va siendo hora de que perdamos el complejo de que hablar de los ovnis no es científico y de que sólo los científicos son capaces de distinguir lo verdadero de lo falso. El profesor Gustavo Bueno en su libro cae, irremediabilmente, en la anticientífica actitud de negar el testimonio de millones de testigos altamente cualificados.

Le pasa al ilustre profesor lo que le pasa en ocasiones a los jueces: que por tener que atenerse a lo que dice la ley, se ven obligados a dictar una sentencia injusta. En nuestro caso, por seguir principios lógicos y epistemológicos se llega a un error. Pero a esto tenemos que objetar que “amicus Plato, sed magis amica veritas” (soy amigo de Platón pero soy más amigo de la verdad).

La complejidad del Cosmos no está aprisionada por la infantil lógica humana y la supera infinitamente. Por eso los libros de Faber Kaiser *Las nubes del engaño* o *El muñeco humano*, siendo acientíficos (no anticientíficos) van mucho más lejos y están más cerca de la verdad que los libros (“científicos”) que algunos escriben para negar la existencia de los ovnis.

Esto era sólo a modo de paréntesis y como una muestra de lo lejos que Andreas había llegado en su estudio del fenómeno ovni, aunque al hacerlo asó cayese, según el parecer de algunos “cientifistas”, en el grupo de los “conspiranoicos” al que también tengo mucho gusto de pertenecer.

Y no puedo pasar sin decir algo sobre una obra de Andreas que le da todo el derecho a ser un distinguido miembro del club de los escritores malditos. Me refiero a su libro *Pacto de silencio*.

He aquí un ejemplo palmario de cómo se portan los poderes constituidos, y aun la propia sociedad ante la obra de un escritor maldito. Cuando hace diez años el famoso síndrome tóxico enlutaba a cientos de familias españolas y los hospitales no daban abasto para atender a tantos aquejados de aquel misterioso mal, los medios de comunicación se limitaban a repetir los comunicados oficiales. Mientras los columnistas chismorreaban sobre la última mentira de algún político, los novelistas inventaban novelas y las revistas nos describían la cornamenta de alguna estrella de cine, Andreas, como un auténtico autor maldito, sospechaba —como hay que sospechar siempre— de las afirmaciones de las autoridades y se dedicaba a recorrer la geografía española investigando a ver qué había detrás de aquel hecho preocupante.

Cuando ya los muertos pasaban de doscientos y los afectados eran varios miles, las autoridades aseguraron que por fin habían encontrado al culpable: ya no era el bichito del que había hablado el ilustre ministro, sino el aceite de colza desnaturalizado. Y la gran prensa no se tomó el trabajo de buscar la verdad y una vez más se tragó la mentira oficial haciéndose así cómplice del engaño al pueblo. Un engaño con el que colaboraron los tribunales políticos de justicia. (Esto de tribunales políticos de justicia lo digo porque mientras los nombramientos de los grandes rectores de la justicia sigan tan mangoneados por los políticos como lo están en la actualidad, tenemos todo el derecho a sospechar de la administración de la justicia). Un engaño que dura hasta hoy en la mente del pueblo.

En su libro, Andreas describe con pelos y señales cómo fueron todas las manipulaciones del Gobierno para ocultar la tenebrosa verdad que había detrás de todos aquellos muertos e inválidos. Médicos cesados, periodistas acallados, directores de revistas despedidos, antídotos contra la verdadera causa desechados, testimonios contrarios a la tesis oficial desoídos por los jueces o rechazados a priori y difusión oficial de noticias falsas.

Supe por el propio Andreas que a un programa de televisión al que había sido invitado, su comparecencia fue suspendida a última hora; y el presentador le dijo que había recibido órdenes superiores para ello. Y, curiosamente, la locutora de un conocido programa de radio que lo invitó a hablar del tema, dejó inesperadamente su trabajo a los pocos días, a pesar de llevar años con el programa y tener muchos oyentes.

Como dijimos al principio, los autores malditos escriben de lo que otros no se atreven, ponen el dedo en la llaga y van a la raíz de los problemas, y a los problemas radicales, y por eso son molestos para las autoridades. Éstas odian los problemas porque pueden sacar a la luz secretas verdades que tienen el poder de alborotar al pueblo y poner en peligro sus puestos de privilegio.

Lo que había detrás del síndrome tóxico era, en primer lugar, una gran cantidad de millones en divisas que ciertos señores y el propio Gobierno hubiesen perdido en cuanto se conociesen en Europa los fertilizantes venenosos que se estaban utilizando en el sur de España para el cultivo de hortalizas, y en segundo lugar, y peor aún, el dejar al descubierto una experiencia de guerra química que como en otros casos la paranoia militar hacía, valiéndose para ello de la casa Bayer, sin importarle el grave daño que con ello causaba a miles de ciudadanos. Estos son los hechos que Andreas desenmascaraba en su libro.

Y como colofón, tanto el libro de Andreas como el de los alemanes G. Greunke y J. Heimbrecht titulado *El montaje del síndrome tóxico*, en los que se ponía de manifiesto que los abonos organofosforados eran los causantes reales del mal y no el aceite de colza, encontraron de entrada un sinfín de dificultades para su publicación de distribución y más tarde un vacío extremadamente sospechoso en los medios de comunicación a pesar de que la noticia era como para conmocionar a la opinión pública. Aunque en el fondo esa era precisamente la causa del silencio de los medios de comunicación: el miedo que las autoridades le tenían a la reacción de la opinión pública.

Y Andreas se nos fue. Y no hay en nuestra desquiciada sociedad suficientes escritores malditos como él o de su talla para desenmascarar tantas mentiras oficiales y tantos estúpidos tópicos sacralizados que mantienen entontecida la mente de las masas. Tópicos intencionadamente mantenidos por todo tipo de autoridades que le han cogido el gusto a sus poltronas y no las quieren soltar.

En toda sociedad hay siempre muchos síndromes tóxicos que pueden llamarse promesas electorales, dogmas religiosos, principios jurídicos, fondos reservados, seguridad nacional, patriotismo sagrado, secretos sumariales, postulados científicos, venerables tradiciones y toda una serie de nombres rimbombantes que siempre estarán necesitados de algún autor maldito que se atreva a hablar de ellos y a dejar al descubierto la podredumbre o la estupidez que encierran. Y esto sin esperar ningún premio literario ni el reconocimiento de la sociedad y a veces ni siquiera la justa retribución de sus derechos de autor.

Andreas se nos fue y no habrá ninguna autoridad que le dedique alguna calle o plaza porque para eso hay que ser general o político, y Andreas repudiaba ambas profesiones.

Andreas se ha ido. ¿A dónde? No lo sé. Eso sólo lo saben los fanáticos religiosos. Dedicuémosle nosotros un aplauso caluroso a este gran hombre y gran amigo que se nos fue.

Salvador Freixedo, Barcelona 1994

El Autor:

Salvador Freixedo es un ex-sacerdote católico español (Galicia, 1923), perteneciente a la Orden de los Jesuitas durante 30 años, hizo estudios Humanidades en la Universidad de Salamanca, Filosofía en la Universidad de Comillas, Teología en San Francisco, Ascética en Canadá y Psicología en las universidades de Los Ángeles y Nueva York.

Desde los años 1950 su posición crítica con las posturas de la Iglesia Católica, y la publicación de sus críticas le condujeron a la cárcel, y más tarde a ser expulsado del sacerdocio.

Por ejemplo, en Cuba descubrió el cristianismo de clases, al concienciarse de que la orden jesuita tan sólo aceptaba alumnos de la élite social, mientras el pueblo llano sufría mil privaciones. Esto le llevó a escribir su primer libro 40 casos de Justicia Social. Examen de conciencia para cristianos distraídos. A causa de ese libro el dictador Fulgencio Batista invitó a Freixedo a salir del país.

De Cuba viajó a Puerto Rico, donde fundó la casa de la Juventud Obrera Católica, que construyó con sus propias manos. Allí escribió su libro más polémico: *Mi Iglesia duerme*, que desató el escándalo. Mientras en España los censores de Manuel Fraga, entonces Ministro de Información y Turismo, prohibían el libro. En Norteamérica y Sudamérica se desataba una gran controversia.

Tras el imparable escándalo de este libro, Salvador Freixedo decidió dejar la orden de los Jesuitas y su vida como sacerdote.

A partir de su ruptura con la Compañía se dedicó a estudiar la fenomenología paranormal en especial del fenómeno OVNI, y su relación con el fenómeno religioso y con la historia humana, que siempre ha considerado como una ventana hacia otras realidades u otras dimensiones de la existencia.

EL PENSAMIENTO DE SALVADOR FREIXEDO

"Hay que mantener siempre la mente en estado de alerta y no entregársela definitivamente ni a los líderes religiosos, ni a los líderes políticos, ni a los ídolos deportivos, ni a los médicos que nos tratan, ni a nadie. Todos se pueden equivocar, y todos en un momento determinado -aunque sea de una manera inconsciente- pueden estar actuando en interés propio, aprovechándose de nuestra credulidad. La mente de cada individuo tiene que ser siempre el último juez en las propias acciones, y el entregarla a otro para seguir ciegamente lo que él nos diga, es un acto de suicidio mental que se opone diametralmente al gran mandamiento de la evolución, que es una de las leyes fundamentales del Cosmos." **Libro: ¡Defendámonos de los Dioses!, Capítulo 8**

La verdad es que cada día tenemos menos dudas de que el mensaje de Dios a la humanidad está distorsionado tanto en el Viejo como en el Nuevo Testamento
Libro: "Extraterrestres y religión"

Las raras maneras de comportarse Yahvé, que tanto distan de lo que lógicamente tiene que ser el creador del Universo, podrían ser motivo de un libro entero. **Libro: Israel, Pueblo Contacto**

La estrategia que han usado siempre los "dioses" que nos dirigen desde las sombras, son los templos y los santuarios, en los que hacían y hacen reunir a los devotos. No en vano es caso una cosa común, tanto de las apariciones antiguas como de las modernas que quien se aparece pida que se construya allí mismo un santuario para una capilla - para que vengan de todas partes - **Libro: "Las Apariciones del Escorial"**

La enorme trascendencia del fenómeno ovni es que deja al descubierto no sólo lo rudimentario de nuestros principios científicos, de los que tan orgullosos estamos, sino que echa por tierra las creencias más profundas de la mayor parte de la Humanidad, que le dan algún sentido a la vida y que proporcionan algún tipo de seguridad para el más allá. Con el fenómeno de los Ovnis todo el tinglado teológico de las religiones se viene abajo. **Libro: "La Amenaza extraterrestre"**

Comienza a vivir, por fin, como ser racional, usando sin miedo tu propia mente, que es el gran don que el verdadero Dios te ha dado para que te defiendas de los dioses y de los pobres hombres que aquellos usan como sus representantes. **Libro: "Defendámonos de los dioses"**

Raúl, vuelve a tu tierra lejana sin miedos pues las respuestas las tendrás en aquellos lugares. El camino lo debes hacer sólo, pues la manipulación a los hombres también esta en la ufología de hoy en día. (Palabras de Freixedo al Director de NOUFA, el día 19 de Octubre de 2002, en Montalbán, España, en el I Encuentro de Investigación Exobiológica del IIEE)

VAGANCIA DIMENSIONAL

UNA HISTORIA VERÍDICA NARRADA POR UN ENTE ETÉREO



La carretera de San José de Maipo no era de las mejores en aquellos años 70. Hoy en día ha cambiado poco. Los agujeros del camino se mantienen y se renuevan constantemente. Aquel día soleado con nubes brillantes y un fondo azul calmado nítido, no dejaban de ser aliciente para pensar en lo sucedido en aquel episodio de mi vida.

Mis estadías y visitas a estas tierras de montañas perennes eran efímeras, y la verdad poco aprovechables para el intelecto traslucido de mi alma. Mis padres desde mi niñez tenían como costumbre estas excursiones a las periferias del Gran Santiago. Yo acudía de vez en cuando a este lugar para disfrutar del aire puro y dejar mi mente fluir para escapar de la rutina semanal de trabajo.

Es aquí precisamente donde mis cenizas, restos de mi cuerpo terrenal fueron esparcidas por mis compungidos familiares hace algún tiempo atrás. Desde entonces he visitado todas las grietas geológicas del entorno, árboles centenarios, cimas enormes de ancestrales cerros, supuestos tesoros enterrados en el lugar y hasta he tratado de averiguar si los comentarios de extrañas luces en los cielos son invenciones de los periódicos o del alcalde para llevar turistas a la zona. Mi espíritu ha vagado desde ese día extraño, en que comprobé que no podía ponerme de pie, ni levantarme físicamente. Aquel día, sólo pude ver mi cuerpo desde una altura indefinible y recuerdo que mi cerebro tomaba la directriz de mis acciones mientras yo buscaba desesperadamente explicaciones a lo que ocurría.

Desde entonces y durante una temporada, expresó esta palabra sin mucha convicción de la realidad, pues he perdido el concepto del tiempo terrenal que tan agobiado me llevaba. Mis perspectivas hoy en día son, tan etéreas como mi mismo aspecto, soy solo mente y pensamiento y aunque debo decir que al principio me resulto difícil de acostumbrarme, cada día me siento más cómodo en esta nueva situación. No quiero

entrar en detalles menores, pero mis necesidades biológicas, mis disputas por la ducha de la mañana, los compromisos controlados por el tiempo de llegada, etc. nada de eso me ocurre ni siquiera añoro todo aquello. Lo mencionado es para expresar que en el estado actual tengo mis ventajas.

Al principio me costó desprenderme de ciertos hábitos adquiridos en mi vida física. Me aventuré a visitar muchos sitios que despertaban mi interés y curiosidad. Mis vecinos, reuniones de políticos, fisgonear todos mis parientes entrando en sus casa y habitaciones sin prever consecuencias de ningún tipo. Mi estado etéreo no permitía que yo fuera observado por los mortales, sólo en contadas ocasiones vi reacciones ante mi presencia, pero de personas quizás de sensibilidades muy especiales y no me detuve a averiguarlo tampoco.

He tratado de encontrar respuestas a un sinfín de interrogantes, conseguir compañías similares a la mía, he experimentado aflorar emotividad, rabia, hambre, sed, celos prejuicios, miedos y sufrimientos, pero al parecer todo esto lo tengo totalmente desconectado de mis neuronas cerebrales. No siento nada en absoluto.

En una de estas vagancias etéreas me aproximé a mi antigua casa terrenal. Mi esposa ahora viuda, me dio la sorpresa más genuina de todos estos últimos tiempos en que yo he volado como alma en pena por los lugares que he descrito. El cambio de mi esposa ha sido rotundo. Se viste diferente, su cabello esta peinado de forma más jovial, adelgazó algunos kilos sin perder sus rollizas formas, usa coquetas faldas de color negro con medias de igual color que redondean aún más sus piernas. Todo esto la ha convertido en una de las madonna más deseadas del barrio. De una respetada, aburrida y tímida dueña de casa, paso a ocupar la mente de varios acalorados jóvenes del barrio. Es así como una noche vi a mi esposa en brazos de un mozalbete joven que era vecino nuestro y que se caracterizaba por su timidez. El jovenzuelo tenía la mitad de los años de mi ex mujer, pero no cabía duda que el disfrute era por igual. Mi esposa que se había caracterizado por su apatía sexual conmigo y más de una vez tuve que recurrir a artilugios artificiales del placer, ahora era un volcán en erupción. Mientras miraba este laborioso encuentro entre vecinos, me di cuenta que yo no sentía nada, absolutamente nada. Se supone que estas escenas provocan excitación, pues no, había ausencia total de rabia, ni celos, sólo la curiosidad y una necesidad tenue de reflexión estaban en mi conciencia real. Me retire avergonzado de mi mismo. Me sentía un mirón traslucido, inactivo, sin remordimiento, culpable de violar la intimidad de las personas. Desde aquel día me retire del barrio donde realice mi vida y comencé aventurarme a otros lugares y personas más lejanas de mi entorno.

Al poco tiempo comprobé que mi socio comercial de varios años tenía doble contabilidad y había hecho una pequeña fortuna acosta de mi esfuerzo. Lo peor es que me decía que su estándar de vida, mucho mejor que el mío, provenía del negocio de su mujer y la verdad es que su esposa era una prostituta cara a clientes fijos en la Avenida Providencia de Santiago, donde acudía a visitas concertadas con adinerados señores a vender su cuerpo físico. Nunca se paso por mi mente en mi vida terrena que la señora de mi mejor amigo, mujer flacucha, de pocos senos, pero caderuda y de un gran trasero, tuviera gracias que no toda mujer las posee. En este punto, debo decir que mi curiosidad no me llevó a observar sus encuentros con esos acaudalados señores, pues no tenía sentido averiguar sus secretos amatorios. Mencionó esto para alguna mente acalorada que esperaba alguna descripción más detallada al respecto.

En mi ruta etérea, comprobé algunas preguntas que me rondaban por la cabeza cuando existía físicamente. Es así como ediles corruptos de la Municipalidad me dejaron boquiabierto, en cambio los que parecían más corruptos resultaron ser los más correctos. Cometí varias equivocaciones al respecto, lo que sí no me equivoque, fue con el párroco de la iglesia del barrio, quien con su voluminosa barriga nunca me gusto. Creo que a este personaje yo tampoco le gustaba. Su gran influencia en los niños no me agradaba, lo sentía falso y al parecer no fui el único que pensaba igual, pues comprobé que últimamente estaba metido en un lío con la justicia, precisamente por este interés desmesurado por los niños.

Sin embargo, en el sitio donde más me siento a gusto es en las montañas donde esparcieron mis cenizas. No se la razón de porque me agradaba estar entre estas montañas semi nevadas y las traicioneras quebradas donde más de alguna persona se ha extraviado. Mi sensación era de plenitud y mentalmente mi estado parecía vitalizarse, más cuando sentía el ruido del viento, y aquel silencio que sólo lo interrumpía una pequeña vertiente que había en el lugar. Lo curioso de toda esta estadía es que no era un análisis del pasado vivido por mi persona, sino era la interacción de mi estado actual con la naturaleza, algo que nunca sentí cuando era de carne y hueso.

Es precisamente en estos lugares bucólicos que ocurrió un hecho que fui testigo desde mi estado casi ausente, y peor aún, transparente físicamente. Este acontecimiento me hizo reflexionar mucho más sobre mi situación actual, y pensar en los caminos que en un futuro yo podría aún experimentar. Siempre sentí una sensación de estado transitorio, de paz y quietud pero de espera de algo que no se explicara con palabras....

Es así como en una zona totalmente despoblada, y con más de un centenar de kilómetros sin seres humanos ni viviendas ocupadas, fui testigo de un hecho muy extraño. Avalo esta situación pues tenía muy explorado este lugar a lo largo y ancho. Trataré de resumirlo de la mejor manera.

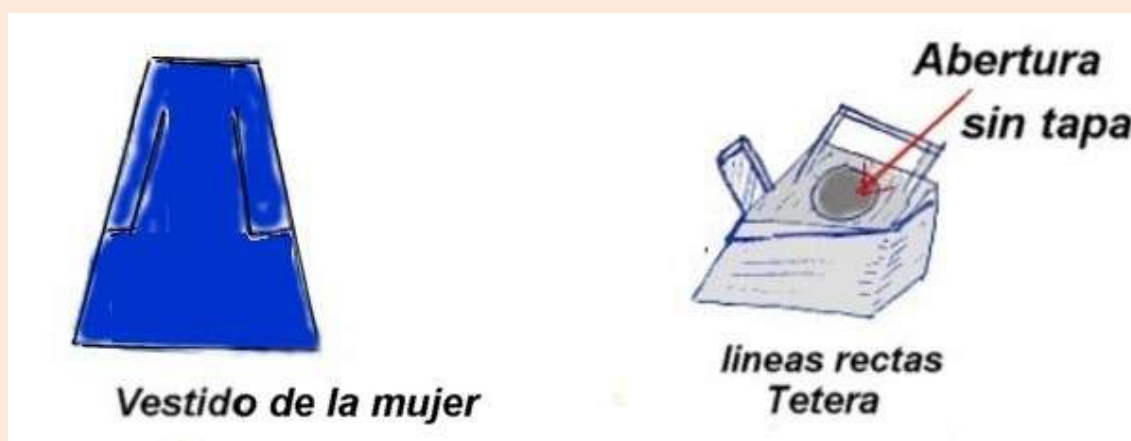
En un momento de mi estado contemplativo, divisé las figuras de tres personas de contextura fuertes, abrigadas con ropa gruesa e implementos de trabajos que sugerían a todas luces ser geólogos o tasadores de carreteras por construir... Su desplazamiento era lento y estudiaban el terreno y anotaban en unos grandes cuadernos algunos datos. Me aproximé muy cerca de ellos... ignoraron totalmente mi presencia etérea.

Conversaban animadamente. Comentaban en encontrar un refugio para la noche, pues estaban atrasados en su retorno... sin aviso previo y como salida de la nada aprecié una ruinoso choza que adquiría formas a la derecha de estas personas... La descripción de ruinoso es insuficiente, solamente ramas hacían de techo y se notaba un descuido total y de no tener habitantes hace muchos años... Los trabajadores al ver esta choza de inmediato se dirigieron a esta, comentando su extrañeza por no estar registrada en sus mapas de catastros habitacionales, pero así y todo, se dirigiendo raudos a pedir una taza de café o alguna ayuda quizás para pasar la noche y no hacerlo a la intemperie.

En esta parte debo decir que mis sentidos se agudizaron pues todo el ruido exterior que tanto me gustaba escuchar de la naturaleza se había paralizado, lo noté en forma

inmediata, aunque seguí a los trabajadores mientras se aproximaban a la choza ruinoso. La sorpresa fue que sorpresivamente en su derruida puerta apareció una anciana muy arrugada, y cuya descripción se asemejaba más a lo que los niños entienden por una bruja en sus cuentos infantiles. Esta mujer era de una estura de casi 1,20, muy delgada, rostro alargado, pelo negro desordenado, piel morena no negra, nariz grande “ganchuda”, las orejas las cubría su pelo suelto, sus ojos me llamaron la atención, eran azules fuertes, muy intensos. Su ropaje consistía en una especie de túnica o vestido negro largo, sin costuras ni botones, mangas anchas. El género o tela que componía esta túnica era totalmente liso, demasiado, además emitía cierto ruido metálico.

Los trabajadores curiosamente no mostraron ningún tipo de temor, y le pidieron agua caliente. En ese momento yo noté que el desplazamiento de esta anciana no era normal, no caminaba, se desplazaba como si fuera por el aire y sólo se sentía un leve ruido metálico atribuido a su vestimenta tan especial. En ese momento apareció en la puerta otra mujer, esta era de una belleza excepcional, pelo rubio hasta la cintura, tez absolutamente blanca, ojos también azules, rostro delgado orejas tapadas por su pelo, y con una vestimenta similar a la de la anciana pero de un color azul intenso. Logre apreciar sus manos blancas y sus cinco dedos, su nariz era fina y su altura era de 1,80 aproximadamente, pues el trabajador más alto del grupo le llegaba a la altura de su boca y este era de una estatura normal de 1,70.



Dibujos descriptivos realizados por los testigos de su extraño encuentro

La bellísima mujer volvió a los segundos portando una tetera, pero no la tradicional que se usa en los campos de chilenos, sino que este depósito de agua tan tradicional, ahora era de líneas rectas muy dinámicas, casi octogonal, totalmente fuera de contexto en ese lugar y además en el tiempo, pues pude apreciar que hablaban los trabajadores del próximo año nuevo y “estas escenas estaban sucediendo en el año 1963...”

Algo totalmente ilógico y fuera de lo normal, pues mi estado físico de persona humana de carne y hueso yo lo perdí a finales del año 2008. En este punto debo añadir que en mis reflexiones posteriores me di cuenta que esta enigmática tetera no tenía tizne de fuego de ningún tipo. El lugar descrito no tenía electricidad instalada, y solamente la leña y la chimenea aportaba ese calor para dormir y comer sus moradores. Sin embargo, no vi ni chimenea ni humo en el momento del encuentro descrito, lo que hace más extraño mi relato.

Mientras observaba esta curiosa situación, los trabajadores compartían una taza de café sin temor alguno a unos 10 metros de la choza, aunque sí comentaban su extrañeza ante ese lugar tan desconocido y sus habitantes tan peculiares, pero su extrañeza no les provocaba ningún tipo de curiosidad agregada, como si el ambiente estuviera controlado por algo y en un espacio determinado.

El desayuno de estos hombres duro casi media hora y las mujeres no compartieron con ellos, permanecieron dentro la choza... Al partir ellos gritaron su adiós y agradecimientos por el agua caliente y de nuevo apareció la mujer rubia en la puerta y escuche decirles:

“Que les vaya bien en su viaje... si les ocurre algo, acuérdense de mi...”

La mujer hermosa rubia volvió al interior.... Los trabajadores continuaron su viaje y extrañados comentaban este encuentro, pero vuelvo a repetir sin temor alguno.

Ante tal situación y estas mujeres tan extrañas, decidí aproximarme a la ruinosa choza y lograr saber qué había detrás de todo esto. En esos momentos sentí una especie de electricidad en aumento en mis sentidos, algo me desplazaba arriba y abajo, o por lo menos era la sensación que tenía... inconscientemente sentí que aquello era peligroso para mi estado actual. Entre estas sensaciones aprecié una inmensa luz que envolvía el lugar del encuentro. Una luz fosforescente inundaba la aérea y poco a poco iba desapareciendo la choza y todo lo que comprendía la imagen de esta vivienda antigua y mal cuidada. A medidas que la luz disminuía y se absorbía por sí sola, me dio la impresión algo similar a como se observa en las pantallas de los televisores cuando se apagan, pero con mucho más lentitud, lo que hacía apreciar el fenómeno en su totalidad. Pasado un tiempo indeterminado, el paisaje circundante de nuevo volvía a su color verde habitual, con sus lindos copihues blancos típicos precordilleranos chilenos y los olores penetrantes de los árboles de la zona. Todo en ese instante volvió a la calma y tranquilidad.

Estas dos mujeres no apreciaron mi vigilancia del hecho. No acusaron signo de mi presencia bajo ningún aspecto, pero mi pregunta es ¿Quiénes eran? No eran normales de eso estoy seguro.

Uno de los protagonistas de este caso, topógrafo de profesión, volvió al lugar de este suceso a los años después, y no había nada de la choza. Sus averiguaciones posteriores lo llevaron a investigar este asunto junto con sus dos acompañantes, pues una vez pasaron los días de este extraño encuentro los tres trabajadores comenzaron a despertar de su letargo y sí fueron mostrando cada vez más curiosidad extrema por lo sucedido y vivido por ellos.

El resultado de todo esto, es que uno de ellos comenzó a tener extraños sueños con estas mujeres y se obsesionó a grado tan con la experiencia que terminó de orates. Los otros dos han mantenido este suceso en absoluto secreto.... ¿Y yo?

Yo sin querer fui testigo también de este encuentro. Estas extrañas mujeres eran como actores trasplantados, incorporados en una escena donde había mezcla de objetos modernos y antiguos. Sus ropajes y el utensilio doméstico de la tetera eran de líneas modernísimas, no encajaban en aquel escenario que yo observaba. Mi obsesión

comenzó a pensar que habían otras personas en otros planos que no me veían, o que quizás alguien los hacía viajar en el tiempo para estos encuentros ocasionales con los humanos... ¿Quiénes eran ellos? ¿Cuál es el fin de sus representaciones? ¿Quién manipula todo esto?

Debo confesar que en mi estado actual no encontré respuesta a lo sucedido, pero sí me hizo reflexionar mucho sobre estos hilos que mueven alguna dimensión desconocida ¿Dónde estaría yo localizado? ¿Sería mi estado actual, bueno o malo?

La sensación de estar en un estado de transición, nuevamente comenzó a invadirme y volví a recorrer cerros, cascadas, y quebradas escondidas en la pre cordillera chilena.... Volví a sentirme pleno, vital y radiante... diría yo.

En ese estado de letargo bucólico estaba un día cualquiera, cuando delante de mí apareció una gran galería iluminada. Era hermosa, quise explorarla, me adentre en ella, me deslicé por esta sintiendo un estado de tranquilidad profundo, cautivante, embriagador. Entre mis sentidos aprecié una luz brillante al final de este túnel, no era fosforescente como la vi en la desaparición de aquellas mujeres extrañas, esta era una luz envolvente y placentera, que invitaba a entrar y pasar quizás donde... No deseaba volver atrás, pero pensé, **no debe ser mala cosa**... me entregué y..... no supe más...

Nota:

Este cuento corto es de origen verídico. La recreación fue a cargo de Raúl Núñez

Basado en los testimonios de Don Guido Campos Valenzuela, casado, estudios medios completos, Topógrafo del Servicio de Vialidad de Malleco.

Damos las gracias al investigador Raúl Gajardo Leopold de Angol quien nos proporcionó los datos y testimonios de los protagonistas en un informe investigativo confeccionado por él mismo.

Se omitieron direcciones las cuales también están en nuestro poder.

EL SACAPUNTAS

Mes de Febrero y conferencias de verano sobre Ovnis en Viña del Mar

El General Bermúdez del CEFAA, bastante reacio al tema de los Ovnis (no lo puede disimular) junto al ufólogo más virtual y televisivo del país. Dios los crea y el diablo los junta.

La hija del General Pinochet acudió a la presentación de un libro sobre el tema de los Ovnis. La invitación fue por parte del Instituto Cultural de Providencia. Queda claro este punto, ante las diversas consultas e interrogantes al respecto.

Luis Riquelme cada mes de Febrero, esconde en la buhardilla de su casa sus videos de filmaciones ufológicas. Quedo vacunado que lo prestado no vuelve a su videoteca.

Raúl Salinas, se ha ofrecido para dar su versión nuevamente de Pampa de Llusuma, una vez que su Sargento de aquellos años, resurge relacionado con los evangélicos y con perspectivas de ser pastor. La verdad sea dicha al ex soldado Salinas nadie lo considera mucho ... menos pagarle a cambio de sus impresiones, hoy en día, como se nos ofreció.

En los tiempos que corren prevalecen los intereses y pactos económicos ante la espiritualidad.... S.S. el Dalai Lama no fue recibido por Michel Bachelet como Presidenta de Chile, y ahora al parecer tampoco lo hará Obama de los EE.UU, ante la gran presión de los chinos. Negocios son negocios.

HUMOR UFOLOGICO

JULIÁN LENGUARAZ



La ufología es de sexo femenino

La mujer ofrece momentos inolvidables
Te hace disfrutar de la vida junto a ella mucho tiempo, pero luego le aflora la
gordura, el mal aliento, el mal genio, las intrigas, los malos entendidos, los celos, y
te muestra la cara poco amable que lleva dentro... a igual que la ufología

Pese a todo seguimos detrás de ella.
Hombres al fin y al cabo.

Por favor, las ufólogas que no se sientan aludidas....

Plutón camaleónico – Cambia de color

Algunos ufólogos nacionales también cambian de posición y color según la ocasión.
Ahora van juntos con amigos militares, que antes descalificaban a los que
hablaban de Ovnis. Ufo-hambre-miseria.
Mala memoria tenemos, salvo excepciones.



INDICE GENERAL - NÚMERO 0 - NOUFA

Portada: Wyoming – USA

Es una imponente elevación natural de más de 380 metros de altura. Popularizada por la película “Encuentros en la Tercera Fase” como el lugar que se presentaba obsesivamente a los contactados, se trata del primer Monumento Nacional norteamericano, título que estrenó en 1906. La torre está rodeada por un parque protegido de unos cinco kilómetros cuadrados.

Páginas 2 y 3:

NOUFA – Una breve historia necesaria (Raúl Núñez)

Página 4

El CEFAA, intenta volver a escena (Redacción)

Página 5 y 6

Algunos comentarios y opiniones diversas de nuestros lectores (Redacción)

Páginas 7, 8 y 9:

El misterio de Tunguska - Un siglo después (Ignacio Valdés Mellado)

Páginas 10, 11 y 12

Isla de Pascua - La actual y verdadera incógnita (Ignacio Valdés Mellado)

Páginas 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

Los escritores malditos (Salvador Freixedo)

Páginas 22, 23, 24, 25, 26, 27

Vagancia dimensional (Adaptación: Raúl Núñez)

Páginas 27

El sacapuntas (Redacción)

Página 28

Humor Ufológico (Julián lenguaraz)

Página 29

Temarios – Índice General

Página 30

Final - ¿Qué es esto?

NOUFA

Noticiero Ufológico Autónomo, puede ser solicitado gratuitamente a:
castornegro@gmail.com

Las impresiones y escritos que se publican en este boletín no pasan por ningún tipo de censura. Sólo se mantiene la debida compostura de corrección habitual y característica de un trabajo que en ocasiones puede ser irónico, pero nunca hiriente ni dañino a las personas. También añadimos el humor indispensable en muchos momentos de la vida. La seriedad y rigurosidad tiene su espacio en artículos y trabajos con colaboradores nacionales y extranjeros. Dando prioridad a los investigadores de terreno, conservando de este modo la esencia de la investigación ufológica clásica de antaño. Por último, la Redacción se compromete a responder cualquier nota o sugerencia de sus lectores.

¿LA FOTOGRAFIA?



Estas fotos fueron tomadas en el mes Febrero del 2007, en el Lago Llanquihue, alrededor de las 18.00hrs. Las personas que aparecen en las imágenes son: Rodrigo Venegas y su hijo.

La cámara usada fue Digital 5.1 Megapixeles, Kodak DX4530.

Próximo Número

El Friendship italiano y sus derivaciones
 ¿Las fotografías y grabaciones de Ovnis hoy en día, son fiables?
 Sector de Opiniones – Lo que se piensa pero nunca se dice